

# IC "Rossella Casini"- Primaria - PROGRAMMAZIONE ANNUALE di MUSICA

(In raccordo con Curricolo verticale e Indicazioni nazionali)

## CLASSE PRIMA

### 1- ASCOLTO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li><i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></li></ul>	<p><b>1.a</b> Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione; sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica.</p> <p><b>1.b</b> Rendere il corpo disponibile alle emozioni suscitate dalla musica.</p> <p><b>1.c</b> Riconoscere e discriminare le caratteristiche dei suoni.</p> <p><b>1.d</b> Distinguere il suono dal non suono.</p>

### 2- PRODUZIONE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></li></ul>	<p><b>2.a</b> Rappresentare, durante attività ludiche, alcune caratteristiche del suono, dei rumori e del silenzio attraverso l'utilizzo del proprio corpo.</p> <p><b>2.b</b> Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro (Il suono e i rumori negli ambienti presentati, il silenzio e la diversità tra suono e rumore).</p>

### 3- CREATIVITÀ (ESECUZIONE)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto della loro salvaguardia.</i></li></ul>	<p><b>3.a</b> Eseguire esercizi propedeutici all'uso corretto della voce.</p> <p><b>3.b</b> Eseguire un gioco cantato accompagnandosi con i gesti-suono o con gli strumenti auto costruiti.</p>

### CONTENUTI ESSENZIALI

<ul style="list-style-type: none"><li>Ascolto di suoni e rumori della realtà circostante.</li><li>Discriminazione tra suono lungo-corto; forte-piano.</li><li>Ambienti sonori: silenzio- suono-suono-rumore/fonte-provenienza.</li><li>Gesti suono, segni suono.</li><li>Costruzione di semplici strumenti per produrre rumori e suoni, sequenze ritmiche.</li><li>Ascolto e ripetizione di canti e filastrocche in gruppo e individualmente curando l'espressività esecutiva, legato alle stagioni e alle festività.</li><li>Ascolto musicale, interpretazioni grafico pittoriche per la rappresentazione delle caratteristiche della musica e delle emozioni da essa suscitate.</li></ul>
---

## IC "Rossella Casini"- Primaria - PROGRAMMAZIONE ANNUALE di MUSICA

(In raccordo con Curricolo verticale e Indicazioni nazionali)

### CLASSE SECONDA

#### 1- ASCOLTO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li><i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></li></ul>	<p><b>1.a</b> Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto e rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.</p> <p><b>1.b</b> Educare all'ascolto di brani musicali esprimendo con i vari linguaggi le emozioni suscitate.</p> <p><b>1.c</b> Distinguere suoni e rumori in base alle loro caratteristiche.</p> <p><b>1.d</b> Orientarsi nello spazio sonoro.</p>

#### 2- PRODUZIONE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></li></ul>	<p><b>2.a</b> Rappresentare graficamente (disegni, cartelloni) e attraverso attività motorie alcune caratteristiche dei suoni e rumori ascoltati.</p> <p><b>2.b</b> Eseguire per imitazione semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità ed al movimento di tutto il corpo.</p>

#### 3- CREATIVITÀ (ESECUZIONE)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto della loro salvaguardia.</i></li></ul>	<p><b>3.a</b> Eseguire insieme agli altri filastrocche e facili canti a imitazione.</p> <p><b>3.b</b> Eseguire un gioco cantato accompagnandosi con i gesti-suono o con gli strumenti auto costruiti.</p>

## CONTENUTI ESSENZIALI

- L'intensità e la durata di un suono.
- La direzione del suono (avanti-dietro, sopra-sotto, destra sinistra).
- Imitazione di un ritmo dato.
- Avvio alla conoscenza di eventi sonori soffermandosi sulle emozioni suscitate.
- Suoni naturali e artificiali.
- Ritmo del parlato e accenti.
- Gesti suono e segni suono.
- Filastrocche e ninna nanne.
- Il gioco sonoro.
- Oggetti e strumenti sonori auto costruiti, riciclo e riutilizzo.

**IC "Rossella Casini"- Primaria - PROGRAMMAZIONE ANNUALE di MUSICA**  
*(In raccordo con Curricolo verticale e Indicazioni nazionali)*

**CLASSE TERZA**

1- ASCOLTO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></li> </ul>	<p><b>1.a</b> Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto e rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.</p> <p><b>1.b</b> Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano, traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici.</p> <p><b>1.c</b> Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p><b>1.d</b> Orientarsi nello spazio sonoro; riconoscere la fonte e la distanza della fonte originaria di uno stimolo sonoro.</p>

2- PRODUZIONE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></li> </ul>	<p><b>2.a</b> Introdurre all'utilizzo guidato di sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali (notazione classica).</p> <p><b>2.b</b> Eseguire canti per imitazione, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico e/o all'uso di uno strumento specifico, collegandosi alla gestualità ed al movimento di tutto il corpo.</p>

3- CREATIVITÀ (ESECUZIONE)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto della loro salvaguardia.</i></li> </ul>	<p><b>3.a</b> Eseguire insieme agli altri canti con ostinato melodico.</p> <p><b>3.b</b> Eseguire semplici brani con gli strumenti didattici.</p>

## CONTENUTI ESSENZIALI

- La frase musicale: strofa-ritornello.
- Andamento musicale: lento-moderato-allegro-presto.
- Timbro-intensità-altezza.
- Filastrocche, rime indovinelli.
- Giochi ritmici.
- Canti.
- Canone a due voci e brevi melodie con ostinato melodico.
- Strumentario didattico.
- Riconoscimento dei parametri del suono.
- La notazione musicale.

## IC "Rossella Casini"- Primaria - PROGRAMMAZIONE ANNUALE di MUSICA

(In raccordo con Curricolo verticale e Indicazioni nazionali)

### CLASSE QUARTA

#### 1- ASCOLTO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li><i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></li></ul>	<p><b>1.a</b> Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto e rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.</p> <p><b>1.b</b> Attribuire significato ad un brano musicale esprimendo con i vari linguaggi le emozioni suscitate dall'ascolto.</p> <p><b>1.c</b> Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di brani musicali di vario genere.</p> <p><b>1.d</b> Riconoscere all'ascolto la qualità dei suoni.</p>

#### 2- PRODUZIONE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></li></ul>	<p><b>2.a</b> Utilizzare sotto la guida dell'insegnante sistemi simbolici convenzionali.</p> <p><b>2.b</b> Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora - musicali.</p>

#### 3- CREATIVITÀ (ESECUZIONE)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto della loro salvaguardia.</i></li></ul>	<p><b>3.a</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.</p> <p><b>3.b</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali con semplici strumenti didattici.</p>

## CONTENUTI ESSENZIALI

- Ascolto di brani musicali di vario genere e emozioni suscitate.
- I suoni e il ritmo, la melodia e l'armonia.
- Altezza, intensità, durata e timbro dei suoni.
- Simboli non convenzionali e simboli convenzionali (le note musicali).
- Il canto, i principali strumenti musicali e le tecnologie per la musica.
- Utilizzo della voce e degli strumenti in modo creativo.
- Esecuzione di brani cantati.
- Esecuzione di semplici brani strumentali.

## IC "Rossella Casini"- Primaria - PROGRAMMAZIONE ANNUALE di MUSICA

(In raccordo con Curricolo verticale e Indicazioni nazionali)

### CLASSE QUINTA

#### 1- ASCOLTO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li><i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></li></ul>	<p><b>1.a</b> Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto e rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.</p> <p><b>1.b</b> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>1.c</b> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p><b>1.d</b> Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>

#### 2- PRODUZIONE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></li></ul>	<p><b>2.a</b> Consolidare l'utilizzo, sempre sotto la guida dell'insegnante, di sistemi simbolici convenzionali.</p> <p><b>2.b</b> Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro – musicali.</p>

#### 3- CREATIVITÀ (ESECUZIONE)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto della loro salvaguardia.</i></li></ul>	<p><b>3.a</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>3.b</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali con semplici strumenti didattici.</p>



## CONTENUTI ESSENZIALI

- Accompagnare brevi motivi musicali con la voce.
- Tenere il ritmo di un brano vocale o strumentale usando il battito delle mani, strumenti didattici e auto-costruiti.
- Tenere il ritmo durante esecuzioni a gruppi alternati, sapendo intervenire in modo puntuale e coerente.
- Eseguire brani vocali in coro e a gruppi alternati, sapendo ascoltare gli altri per intervenire in modo puntuale e coerente.
- Eseguire brani vocali affinando la propria intonazione ed espressività.
- Ascoltare canzoni di musica leggera di diverso tipo cogliendone le principali differenze ritmiche e melodiche.
- Riconoscere gli elementi strutturali di una canzone: distinguere la strofa, il ritornello, il ponte, lo special.
- Ascoltare i brani musicali iniziando a distinguere i principali strumenti musicali utilizzati nell'esecuzione.
- Iniziare a conoscere le più semplici caratteristiche di alcuni strumenti musicali.
- Leggere ed eseguire semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e non.
- Considerare la colonna sonora di un film o una sua parte e coglierne la funzione espressiva in rapporto alle diverse situazioni narrate.
- Comprendere la funzione comunicativa di un jingle nell'ambito di un messaggio pubblicitario.