

IC "Rossella Casini"- Primaria -PROGRAMMAZIONE ANNUALE di ARTE E IMMAGINE
(In raccordo con Curricolo verticale e Indicazioni nazionali)

CLASSE PRIMA

1- ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> 	<p>1.a Elaborare produzioni personali e originali per rappresentare la realtà e l'immaginato.</p> <p>1.b Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p> <p>1.c Sperimentare nelle produzioni artistiche, diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>1.d Incontrare, apprezzare e riprodurre opere d'arte con visite a musei e mostre.</p>

2 – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <i>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i> 	<p>2.a Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</p> <p>2.b Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</p> <p>2.c Osservare la rappresentazione grafica di un racconto per comprenderne il significato attraverso la lettura di immagini e simboli.</p>

3 – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto della loro salvaguardia.</i> 	<p>3.a Osservare varie forme d'arte per individuare gli elementi fondamentali di un'immagine.</p> <p>3.b Sviluppare capacità di osservazione e esplorazione nell'ambito delle produzioni artigianali.</p> <p>3.c Sviluppare il senso di appartenenza al proprio ambiente e avere cura di esso.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

- Osservazione della realtà interna/esterna alla scuola.
- Osservazione e analisi di immagini.
- I colori primari e secondari.
- L'uso di materiali plastici e bidimensionali.
- Le differenze di forma e le relazioni spaziali.
- Ritaglio e coloritura di immagini.
- La figura umana.
- Le stagioni.
- Manufatti con materiali vari in occasione delle varie festività.
- Figura/sfondo.
- Il fumetto.

IC "Rossella Casini"- Primaria -PROGRAMMAZIONE ANNUALE di ARTE E IMMAGINE

(In raccordo con Curricolo verticale e Indicazioni nazionali)

CLASSE SECONDA

1- ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i>	<ul style="list-style-type: none">1.a Elaborare produzioni personali e originali per rappresentare la realtà e l'immaginato.1.b Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.1.c Sperimentare nelle proprie produzioni artistiche, diverse tecniche grafico-pittoriche.1.d Incontrare, apprezzare e riprodurre opere d'arte con visite a musei e mostre.

2 – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><i>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i>	<ul style="list-style-type: none">2.a Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.2.b Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo.2.c Osservare la rappresentazione grafica di un racconto per comprenderne il significato attraverso la lettura e la descrizione di immagini e simboli.

3 – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto della loro salvaguardia.</i>	<ul style="list-style-type: none">3.a Osservare varie forme d'arte per individuare gli elementi fondamentali di un'immagine e comprenderne il significato.3.b Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.3.c Sviluppare il senso di appartenenza al proprio ambiente e avere cura di esso.

CONTENUTI ESSENZIALI

- I colori: primari e secondari, chiaro/scuro, caldi/freddi.
- Tecniche pittoriche e grafiche: matite, pennarelli, pastelli a cera, tempere.
- Tecniche plastiche: pasta di sale, das.
- Collage e ritaglio.
- Osservazione di immagini, oggetti e forme presenti nell'ambiente.
- Piani dell'immagine: intuire la lontananza e la vicinanza degli elementi in una rappresentazione grafica.
- Concetti spaziali: piccolo/grande, alto/basso, sopra/sotto, vicino/lontano, avanti/dietro, largo/stretto.
- Lettura di immagini di vario tipo anche in sequenza.
- Immagini d'autore: soggetto, rapporto fra soggetto/sfondo.
- Uscite didattiche sul territorio.
- Addobbi e decorazioni.

IC "Rossella Casini"- Primaria -PROGRAMMAZIONE ANNUALE di ARTE E IMMAGINE

(In raccordo con Curricolo verticale e Indicazioni nazionali)

CLASSE TERZA

1- ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i>	<ul style="list-style-type: none">1.a Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.1.b Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative.1.c Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.1.d Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

2 – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><i>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i>	<ul style="list-style-type: none">2.a Riconoscere e classificare gli elementi essenziali del linguaggio visivo per rappresentare elementi presenti nella realtà.2.b Guardare e osservare in modo guidato un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.2.c Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

3 – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto della loro salvaguardia.</i>	<ul style="list-style-type: none">3.a Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della comunicazione visiva.3.b Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.3.c Riconoscere e apprezzare nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.

CONTENUTI ESSENZIALI

- La figura umana e il volto: tratti espressivi.
- I paesaggi: piani, campi ed atmosfere.
- I colori complementari e le tonalità.
- Tecniche pittoriche e grafiche: matite, pennarelli, pastelli a cera, tempere.
- Tecniche plastiche: pasta di sale, das.
- Collage.
- Esplorazione sensoriale, osservazione di immagini, oggetti e forme presenti nell'ambiente.
- Immagini e stampe.
- Punti, linee e colore.
- Sequenza di immagini.
- Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi.
- Immagini d'autore: soggetto, rapporto fra soggetto /sfondo.
- Riproduzione di opere d'arte primitive (arte rupestre): graffiti.
- Laboratori didattici espressivi
- Uscite didattiche sul territorio.
- Addobbi e decorazioni.

IC "Rossella Casini"- Primaria -PROGRAMMAZIONE ANNUALE di ARTE E IMMAGINE

(In raccordo con Curricolo verticale e Indicazioni nazionali)

CLASSE QUARTA

1- ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> 	<p>1.a Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>1.b Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative.</p> <p>1.c Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>1.d Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>

2 – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <i>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i> 	<p>2.a Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.b Guardare e osservare in modo guidato un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>2.c Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>

3 – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto della loro salvaguardia.</i> 	<p>3.a Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, per comprenderne il messaggio.</p> <p>3.b Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3.c Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

- Produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Elaborazione creativa di immagini.
- Le diverse tecniche grafico-pittoriche.
- Produzioni personali ispirate a immagini e opere d'arte.
- Lettura di immagini: i luoghi dell'arte.
- Lettura di immagini: le figure dell'arte.
- Lettura e analisi del fumetto.
- Realizzazione di semplici storie a fumetti.
- Contenuto e forma di un'opera d'arte.
- Le forme di produzione artistica presenti sul territorio.
- I principali monumenti artistici presenti sul territorio.
- Uscite didattiche sul territorio.

IC "Rossella Casini"- Primaria -PROGRAMMAZIONE ANNUALE di ARTE E IMMAGINE

(In raccordo con Curricolo verticale e Indicazioni nazionali)

CLASSE QUINTA

1- ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i>	<p>1.a Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1.b Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative.</p> <p>1.c Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>1.d Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>

2 – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><i>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i>	<p>2.a Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione.</p> <p>2.b Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2.c Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>

3 – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto della loro salvaguardia.</i>	<p>3.a Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>3.b Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3.c Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

- Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti, valorizzando le capacità comunicative del disegno e del colore.
- Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto o su una fotografia, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, creando nuovi contesti, giocando con la luce dei diversi momenti del giorno.
- Sperimentare differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli, con il collage, con gli acquerelli.
- Utilizzare materiali differenti, di recupero e non, in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte.
- Modellare paste e creta per realizzare produzioni originali.
- Cogliere il valore espressivo della tecnica e del colore in alcune opere d'arte; elaborare produzioni personali utilizzando la tecnica del puntinismo e i colori in chiave comunicativa.
- Osservare un dipinto tenendo conto di alcuni elementi propri del linguaggio visivo: linee compositive, colori in armonia e in contrasto, alternanza di forme, effetti di luce.
- Cogliere il valore espressivo delle immagini in rilievo, dovuto alle diverse profondità e ai conseguenti effetti di luce e ombra.
- Assistere alla visione di un film o di un audiovisivo, cogliendone il contenuto globale e individuandone le sequenze narrative.
- Osservare dipinti di differenti generi artistici/stili e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica.
- Acquisire alcune notizie sull'opera e sull'artista per cogliere meglio il messaggio dell'opera stessa.
- Conoscere la storia del proprio territorio attraverso l'osservazione di edifici e monumenti storico-artistici.
- Riflettere sulle modalità di realizzazione di un'opera d'arte e sul risultato, per iniziare a cogliere il valore del lavoro dell'artista.
- Uscite didattiche sul territorio.