

IC "Rossella Casini"- Secondaria I grado-PROGRAMMAZIONE ANNUALE di ARTE E IMMAGINE
(In raccordo con Curricolo verticale e Indicazioni nazionali)

CLASSE PRIMA

1- ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea-zione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e mate-riali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<p>1.a Utilizzare segni linguistici di base: quali il punto, la linea, il colore, la su-perficie in modo personale appropriato al tema trattato e alla funzione comunicativa dell'immagine. Superamento dei luoghi comuni e degli stereotipi figurativi.</p> <p>1.b Conoscere le caratteristiche espressive delle diverse tecniche e utilizzarle in modo personale e consapevole.</p> <p>1.c Conoscere e individuare le diverse funzioni dei messaggi visivi.</p> <p>1.d Conoscere le caratteristiche espressive del punto, della linea e della su-perficie leggendo immagini di opere d'arte.</p>

2 – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	<p>2.a Rappresentare l'insieme e i particolari di oggetti e immagini osservandoli dal vero e nelle opere d'arte.</p> <p>2.b Conoscere il significato simbolico dell'immagine nel messaggio visivo.</p> <p>2.c Realizzare una breve storia a fumetti facendo riferimento ai codici e alle regole compositive.</p>

3 – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	<p>3.a Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà.</p> <p>3.b Saper collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà.</p> <p>3.c Saper leggere l'opera come documento storico. Sensibilizzare ai valori e al rispetto del patrimonio artistico.</p> <p>3.d Conoscere la professione dell'archeologo e dello storico dell'arte.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

Decodificazione degli stereotipi, educazione all'osservazione

Elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, spazio.

Studio del colore (primari, secondari, complementari, tonalità)

Prime esperienze simmetriche- prospettiche-spaziali

Mosaico, collage, fumetto, disegno dal vero: natura morta-paesaggio.

Conoscenza degli strumenti tecnici: matite, matite colorate, pennarelli, colori a cera ed a olio.

Storia dell'arte: Preistorica, Mesopotamica, Egizia, Cretese, Micenea, Greca, Etrusca e Romana. Riferimenti ad opere di artisti moderni e contemporanei.

CLASSE SECONDA

1- ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea-zione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e mate-riali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<p>1.a Conoscere le regole della composizione e sapere individuare la struttura compositiva di un'immagine.</p> <p>1.b Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche.</p> <p>1.c Conoscere la tecnica e le funzioni della fotografia.</p> <p>1.d Utilizzare in modo consapevole immagini simboliche.</p>

2 – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	<p>2.a Maturare la capacità di descrizione della realtà applicando le regole della composizione e dello spazio.</p> <p>2.b Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte e le informa-zioni a corredo delle didascalie.</p> <p>2.c Conoscere le diverse funzioni dell'arte con particolare riferimento al lin-guaggio narrativo/espressivo.</p>

3 – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	<p>3.a Conoscere i caratteri principali della produzione artistica di un periodo storico-artistico.</p> <p>3.b Saper riconoscere e confrontare opere di epoche e stili diversi.</p> <p>3.c Conoscere la funzione e le diverse tipologie del museo. Sensibilizzare ai valori e al rispetto del patrimonio artistico.</p> <p>3.d Conoscere alcuni tra i più importanti siti archeologici.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

Rappresentazione dello spazio con prospettiva centrale.
Studio del volto e del corpo umano.
Riproduzione di capolettera miniata
Riproduzione e ingrandimento di immagini.
Copia dal vero di composizione di oggetti (natura morta)
Rielaborazione di opere d'arte.
Tecniche: matite, matite colorate, pennarelli, colori ad olio e cera, tempere, acquerelli.
Stoia dell'arte:
Arte medievale (Paleocristiana, Bizantina, Barbarica, Carolingia), Romanica, Gotica, Quattrocento, Cinquecento, Manierismo, Barocco.

CLASSE TERZA

1- ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea-zione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e mate-riali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<p>1a Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispi- rate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1.b Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>1.c Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>1.d Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>

2 – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	<p>2.a Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2.b Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>2.c Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>

3 – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	<p>3.a Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>3.b Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3.c Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Sensibilizzare ai valori e al rispetto del patrimonio artistico.</p> <p>3.d Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI

Copia dal vero e rielaborazione personale di opere d'arte.

Studio di elementi: componenti di un paesaggio, interpretazione e invenzione.

Progettazione e sviluppo di idee relative a concorsi.

Approfondimento dello studio delle luci/ombre e del chiaro/scuro.

Tecniche: matite, matite colorate, pennarelli, colori ad olio e cera, tempere, acquerelli, china.

Storia dell'arte: Rococò, Settecento, arte del primo Ottocento, del secondo Ottocento, Novecento, Moderna e accenni all'arte Contemporanea.