

IC "Rossella Casini"
Curricolo verticale di MUSICA
Unità di competenza 1 - ASCOLTO

Competenza/e chiave per l'apprendimento permanente	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Profilo delle competenze al termine del I ciclo di Istruzione	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Campo/i di esperienza: Immagini, suoni, colori.

Disciplina: Musica

Traguardi di sviluppo della/delle competenza/e:

INFANZIA: Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

PRIMARIA: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SECONDARIA I GRADO: Riconosce e sa analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale.

Percorso di Apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
Terzo anno infanzia	Prima classe primaria	Seconda classe primaria	Terza classe primaria	Quarta classe primaria	Quinta classe primaria	Prima classe sec. I grado	Seconda classe sec. I grado	Terza classe sec. I grado
1a Interessarsi ad attività di ascolto e produzione musicale.	1.a Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione; sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica.	1.a Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto e rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.	1.a Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto e rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.	1.a Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto e rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.	1.a Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto e rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.	1.a Riconoscere e classificare all'ascolto i vari strumenti musicali, classificare, confrontare ed analizzare eventi sonori, riconoscere i principali timbri strumentali ed i vari parametri del suono.	1.a Analizza e riconosce gli strumenti, gli stili e le forme.	1.a Ascoltare e riconoscere brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
1.b Eseguire movimenti liberi e guidati associati all'ascolto di una musica.	1.b Rendere il corpo disponibile alle emozioni suscitate dalla musica.	1.b Educare all'ascolto di brani musicali esprimendo con i vari linguaggi le emozioni suscitate.	1.b Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano, traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici.	1.b Attribuire significato ad un brano musicale esprimendo con i vari linguaggi le emozioni suscitate dall'ascolto.	1.b Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	1.b Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa-affettiva dei brani.	1.b Ascolta e analizza la funzione comunicativa della musica.	1.b Ascoltare e riconosce strumenti, stili e forme.

<p>1.c Capire la provenienza di un suono e riconoscerne le principali caratteristiche (forte/piano, lungo/corto).</p>	<p>1.c Riconoscere e discriminare le caratteristiche dei suoni.</p>	<p>1.c Distinguere suoni e rumori in base alle loro caratteristiche.</p>	<p>1.c Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p>	<p>1.c Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di brani musicali di vario genere.</p>	<p>1.c. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>1.c Riconoscere e comprendere messaggi musicali.</p>	<p>1.c Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p>	<p>1.c Conoscere linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e di diversi periodi storici comprendendo la relazione tra musica ed eventi storici, scoprire e comprendere le testimonianze storico- sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali.</p>
<p>1.d Capire la provenienza di un suono e riconoscerne le principali caratteristiche (forte/piano, lungo/corto).</p>	<p>1.d Distinguere il suono dal non suono.</p>	<p>1.d Orientarsi nello spazio sonoro.</p>	<p>1.d Orientarsi nello spazio sonoro; riconoscere la fonte e la distanza della fonte originaria di uno stimolo sonoro.</p>	<p>1.d Riconoscere all'ascolto la qualità dei suoni.</p>	<p>1.d Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>1.d Indagare e riflettere su alcuni tipi di musica assimilati nel proprio vissuto.</p>	<p>1.d Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione, temi principali.</p>	<p>1.d Capacità di distinguere elementi e le forme musicali nell'ambito di brani ascoltati e correlare la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa.</p>

IC “Rossella Casini”
Curricolo verticale di MUSICA
Unità di competenza 2 - PRODUZIONE

Competenza/e chiave per l'apprendimento permanente	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Profilo delle competenze al termine del I ciclo di Istruzione	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Campo/i di esperienza: Immagini, suoni, colori.

Disciplina: Musica

Traguardi di sviluppo della/delle competenza/e:

INFANZIA: Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Esplora i primi alfabeti musicali di base, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

PRIMARIA: Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

SECONDARIA I GRADO: Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

Percorso di Apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
Terzo anno infanzia	Prima classe primaria	Seconda classe primaria	Terza classe primaria	Quarta classe primaria	Quinta classe primaria	Prima classe sec. I grado	Seconda classe sec. I grado	Terza classe sec. I grado
2.a Eseguire movimenti liberi associati all'ascolto di una musica.	2.a Rappresentare, durante attività ludiche, alcune caratteristiche del suono, dei rumori e del silenzio attraverso l'utilizzo del proprio corpo.	2.a Rappresentare graficamente (disegni, cartelloni) e attraverso attività motorie alcune caratteristiche dei suoni e rumori ascoltati.	2.a Introdurre all'utilizzo guidato di sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali (notazione classica).	2.a Utilizzare sotto la guida dell'insegnante sistemi simbolici convenzionali.	2.a Consolidare l'utilizzo, sempre sotto la guida dell'insegnante, di sistemi simbolici convenzionali.	2.a Rappresentare graficamente in modo creativo e personale, eventi sonori.	2.a Legge, scrive e rielabora brani musicali con i segni studiati e ascolta e riconosce strumenti, stili e forme musicali.	2.a Idea e realizza strutture formali, partendo da modelli di musica esistente.
2.b Eseguire un semplice ritmo insieme ai compagni.	2.b Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro (Il suono e i rumori negli ambienti	2.b Eseguire per imitazione semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità ed al movimento di tutto il corpo.	2.b Eseguire canti per imitazione, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico e/o all'uso di uno strumento specifico, collegandosi alla gestualità ed al movimento di tutto il corpo.	2.b Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora - musicali.	2.b Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora – musicali.	2.b Creare accompagnamenti ritmici e semplici melodie.	2.b Ascolta e riconosce strumenti, stili e forme musicali.	2.b Progetta e realizza eventi musicali utilizzando risorse in rete e supporti multimediali.

	presentati, il silenzio e la diversità tra suono e rumore).							
						2.c Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.	2.c Elabora e personalizza brani musicali esistenti.	2.c Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.
						2.d Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali ed inventare ed eseguire sequenze ritmiche e semplici linee melodiche.	2.d Interviene creativamente nelle attività vocali e strumentali.	2.d Comporre sequenze ritmico-melodiche utilizzando le conoscenze acquisite.

IC “Rossella Casini”
Curricolo verticale di MUSICA
Unità di competenza 3 - CREATIVITA’ (ESECUZIONE)

Competenza/e chiave per l’apprendimento permanente	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Profilo delle competenze al termine del I ciclo di Istruzione	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<u>Campo/i di esperienza:</u> Immagini, suoni, colori.
<u>Disciplina:</u> Musica
<p>Traguardi di sviluppo della/delle competenza/e:</p> <p>INFANZIA: Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>PRIMARIA: Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>SECONDARIA I GRADO: Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Percorso di Apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
Terzo anno infanzia	Prima classe primaria	Seconda classe primaria	Terza classe primaria	Quarta classe primaria	Quinta classe primaria	Prima classe sec. I grado	Seconda classe sec. I grado	Terza classe sec. I grado
3.a Cantare brani in gruppo e interpretarli con il corpo e la mimica; Interpretare con la mimica filastrocche e semplici brani musicali.	3.a Eseguire esercizi propedeutici all'uso corretto della voce.	3.a Eseguire insieme agli altri filastrocche e facili canti a imitazione.	3.a Eseguire insieme agli altri canti con ostinato melodico.	3.a Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.	3.a Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	3.a Progettare sonorizzazioni con lo strumentario didattico o con strumenti eterogenei per commentare fiabe recitate e rappresentate in gruppo.	3.a Elaborare azioni sceniche partendo da brani musicali e brevi testi.	3.a Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
3.b Usare oggetti e strumenti musicali per riprodurre moduli ritmici.	3.b Eseguire un gioco cantato accompagnandosi i con i gesti-suono o con gli strumenti auto costruiti.	3.b Eseguire un gioco cantato accompagnandosi con i gesti-suono o con gli strumenti auto costruiti.	3.b Eseguire semplici brani con gli strumenti didattici.	3.b Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali con semplici strumenti didattici.	3.b Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali con semplici strumenti didattici.	3.b Individuare la relazione tra la musica e gli altri linguaggi in alcuni generi musicali.	3.b Collegare le esperienze di ascolto con esperienze relative ad altri ambiti della conoscenza (storia, contesti sociali, ambiti territoriali e culturali).	3.b Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.