

**IC "Rossella Casini"**  
**Curricolo verticale di ARTE E IMMAGINE**  
**Unità di competenza 1 – ESPRIMERSI E COMUNICARE**

<b>Competenza/e chiave per l'apprendimento permanente</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>Profilo delle competenze al termine del I ciclo di Istruzione</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**Campo/i di esperienza:** *Immagini, suoni, colori*

**Disciplina:** *Arte e immagine*

**Traguardi di sviluppo della/delle competenza/e:**

***INFANZIA:*** *Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.*

***PRIMARIA:*** *L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*

***SECONDARIA I GRADO:***

*L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.*

Percorso di Apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
Terzo anno infanzia	Prima classe primaria	Seconda classe primaria	Terza classe primaria	Quarta classe primaria	Quinta classe primaria	Prima classe sec. I grado	Seconda classe sec. I grado	Terza classe sec. I grado
<b>1.a</b> Riprodurre avvenimenti di vita personale, sperimentando strumenti e tecniche grafico/pittoriche differenti.	<b>1.a</b> Elaborare produzioni personali e originali per rappresentare la realtà e l'immaginato.	<b>1.a</b> Elaborare produzioni personali e originali per rappresentare la realtà e l'immaginato.	<b>1.a</b> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	<b>1.a</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	<b>1.a</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<b>1.a</b> Utilizzare segni linguistici di base: quali il punto, la linea, il colore, la superficie in modo personale appropriato al tema trattato e alla funzione comunicativa dell'immagine. Superamento dei luoghi comuni e degli stereotipi figurativi.	<b>1.a</b> Conoscere le regole della composizione e sapere individuare la struttura compositiva di un'immagine.	<b>1.a</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
<b>1.b</b> Utilizzare il colore con crescente padronanza e creatività, esprimendo le proprie emozioni.	<b>1.b</b> Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.	<b>1.b</b> Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.	<b>1.b</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative.	<b>1.b</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative.	<b>1.b</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative.	<b>1.b</b> Conoscere le caratteristiche espressive delle diverse tecniche e utilizzarle in modo personale e consapevole.	<b>1.b</b> Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche.	<b>1.b</b> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

<b>1.c</b> Usare con crescente autonomia strumenti di espressione artistica.	<b>1.c</b> Sperimentare nelle produzioni artistiche, diverse tecniche grafico-pittoriche.	<b>1.c</b> Sperimentare nelle proprie produzioni artistiche, diverse tecniche grafico-pittoriche	<b>1.c</b> Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	<b>1.c</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<b>1.c</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<b>1.c</b> Conoscere e individuare le diverse funzioni dei messaggi visivi.	<b>1.c</b> Conoscere la tecnica e le funzioni della fotografia.	<b>1.c</b> Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
<b>1.d</b> Incontrare, apprezzare e riprodurre opere d'arte con visite a musei e mostre.	<b>1.d</b> Incontrare, apprezzare e riprodurre opere d'arte con visite a musei e mostre.	<b>1.d</b> Incontrare, apprezzare e riprodurre opere d'arte con visite a musei e mostre.	<b>1.d</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<b>1.d</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<b>1.d</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<b>1.d</b> Conoscere le caratteristiche espressive del punto, della linea e della superficie leggendo immagini di opere d'arte.	<b>1.d</b> Utilizzare in modo consapevole immagini simboliche.	<b>1.d</b> Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa , anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

**IC “Rossella Casini”**  
**Curricolo verticale di ARTE E IMMAGINE**  
**Unità di competenza 2 – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

<b>Competenza/e chiave per l'apprendimento permanente</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>Profilo delle competenze al termine del I ciclo di Istruzione</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**Campo/i di esperienza:** Immagini, suoni, colori

**Disciplina:** Arte e immagine

**Traguardi di sviluppo della/delle competenza/e:**

**INFANZIA:** *Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.*

**PRIMARIA:** *E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).*

**SECONDARIA I GRADO:**

*Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.*

Percorso di Apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<b>Terzo anno infanzia</b>	<b>Prima classe primaria</b>	<b>Seconda classe primaria</b>	<b>Terza classe primaria</b>	<b>Quarta classe primaria</b>	<b>Quinta classe primaria</b>	<b>Prima classe sec. I grado</b>	<b>Seconda classe sec. I grado</b>	<b>Terza classe sec. I grado</b>
<b>2.a</b> Sperimentare soluzioni personali originali per rappresentare la realtà e l'immaginario.	<b>2.a</b> Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità, visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.	<b>2.a</b> Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.	<b>2.a</b> Riconoscere e classificare gli elementi essenziali del linguaggio visivo per rappresentare elementi presenti nella realtà.	<b>2.a</b> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<b>2.a</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione.	<b>2.a</b> Rappresentare l'insieme e i particolari di oggetti e immagini osservandoli dal vero e nelle opere d'arte.	<b>2.a</b> Maturare la capacità di descrizione della realtà applicando le regole della composizione e dello spazio.	<b>2.a</b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
<b>2.b</b> Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	<b>2.b</b> Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	<b>2.b</b> Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	<b>2.b</b> Guardare e osservare in modo guidato un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.	<b>2.b</b> Guardare e osservare in modo guidato un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.	<b>2.b</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	<b>2.b</b> Conoscere il significato simbolico dell'immagine nel messaggio visivo.	<b>2.b</b> Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte e le informazioni a corredo delle didascalie.	<b>2.b</b> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

<p><b>2.c</b> Osservare la rappresentazione grafica di un racconto per comprenderne il significato attraverso la lettura di immagini e simboli.</p>	<p><b>2.c</b> Osservare la rappresentazione grafica di un racconto per comprenderne il significato attraverso la lettura di immagini e simboli.</p>	<p><b>2.c</b> Osservare la rappresentazione e grafica di un racconto per comprenderne il significato attraverso la lettura e la descrizione di immagini e simboli.</p>	<p><b>2.c</b> Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><b>2.c</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><b>2.c</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><b>2.c</b> Realizzare una breve storia a fumetti facendo riferimento ai codici e alle regole compositive.</p>	<p><b>2.c</b> Conoscere le diverse funzioni dell'arte con particolare riferimento al linguaggio narrativo/espressivo .</p>	<p><b>2.c</b> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
---	---	--	--	---	---	--	--	---

**IC “Rossella Casini”**  
**Curricolo verticale di ARTE E IMMAGINE**  
**Unità di competenza 3 – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE**

<b>Competenza/e chiave per l’apprendimento permanente</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>Profilo delle competenze al termine del I ciclo di Istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E’ disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

<b><u>Campo/i di esperienza:</u></b> <i>Immagini, suoni, colori</i>
<b><u>Disciplina:</u></b> <i>Arte e immagine</i>
<p><b>Traguardi di sviluppo della/delle competenza/e:</b></p> <p><b>INFANZIA:</b> <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.</i></p> <p><b>PRIMARIA:</b> <i>Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto della loro salvaguardia.</i></p> <p><b>SECONDARIA I GRADO:</b> <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p>

Percorso di Apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<b>Terzo anno infanzia</b>	<b>Prima classe primaria</b>	<b>Seconda classe primaria</b>	<b>Terza classe primaria</b>	<b>Quarta classe primaria</b>	<b>Quinta classe primaria</b>	<b>Prima classe sec. I grado</b>	<b>Seconda classe sec. I grado</b>	<b>Terza classe sec. I grado</b>
<b>3.a</b> Provare interesse nei confronti di spettacoli teatrali.	<b>3.a</b> Osservare varie forme d'arte per individuare gli elementi fondamentali di un'immagine.	<b>3.a</b> Osservare varie forme d'arte per individuare gli elementi fondamentali di un'immagine e comprenderne il significato.	<b>3.a</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della comunicazione visiva.	<b>3.a</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, per comprenderne il messaggio.	<b>3.a</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprendere il messaggio e la funzione.	<b>3.a</b> Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà.	<b>3.a</b> Conoscere i caratteri principali della produzione artistica di un periodo storico-artistico.	<b>3.a</b> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
<b>3.b</b> Confrontare immagini, cogliendone uguaglianze e differenze.	<b>3.b</b> Sviluppare capacità di osservazione e esplorazione nell'ambito delle produzioni artigianali.	<b>3.b</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	<b>3.b</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	<b>3.b</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<b>3.b</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<b>3.b</b> Saper collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà.	<b>3.b</b> Saper riconoscere e confrontare opere di epoche e stili diversi.	<b>3.b</b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

<p><b>3.c</b> Sviluppare il senso di appartenenza al proprio ambiente e avere cura di esso.</p>	<p><b>3.c</b> Sviluppare il senso di appartenenza al proprio ambiente e avere cura di esso.</p>	<p><b>3.c</b> Sviluppare il senso di appartenenza al proprio ambiente e avere cura di esso.</p>	<p><b>3.c</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.</p>	<p><b>3.c</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><b>3.c</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><b>3.c</b> Saper leggere l'opera come documento storico; sensibilizzare ai valori e al rispetto del patrimonio artistico.</p>	<p><b>3.c</b> Conoscere la funzione e le diverse tipologie del museo; sensibilizzare ai valori e al rispetto del patrimonio artistico.</p>	<p><b>3.c</b> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Sensibilizzare ai valori e al rispetto del patrimonio artistico.</p>
						<p><b>3.d</b> Conoscere la professione dell'archeologo e dello storico dell'arte.</p>	<p><b>3.d</b> Conoscere alcuni tra i più importanti siti archeologici.</p>	<p><b>3.d</b> Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>